**Contrat de conduite de projet**

***Cas "Astérix et Obélix: Mission Cléopâtre"***

En référence au film

« ASTÉRIX ET OBÉLIX: MISSION CLÉOPÂTRE »

Date de sortie cinéma : 30 janvier 2002

Film déjà disponible en DVD depuis le : 24 août 2005

Réalisé par Alain CHABAT

Avec Gérard Depardieu, Christian CLAVIER, Jamel DEBBOUZE, …

Durée : 01h47min

Année de production : 2001

Distributeur : Pathé Distribution

Rédacteur : VP Date : 29 novembre 2011 - Version : VPVP02

Table des modifications

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Révision | Date | Pages ou § | Objet de la révision |
|  |  | Toutes | Création du document |
|  | 29 novembre 2011 | Toutes | Création du document |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

SOMMAIRE

Table des modifications 2

SOMMAIRE 3

1. Contrat de conduite de projet 5

2. Objectifs et cadre du projet 5

2.1. Objet du projet 5

2.1.1. Titre complet du projet 5

2.1.2. Compétence recherche ou technologique principale du projet 5

2.1.3. Objectifs du projet 5

2.1.4. Description succincte du "livrable" 5

2.1.5. Périmètre et frontière du projet 5

2.1.6. Exclusion 5

2.2. Environnement du projet 5

2.2.1. Le Maître d'ouvrage 5

2.2.2. Le Maître d'œuvre 5

2.2.3. Le "Client final" 5

2.2.4. Le prescripteur 5

2.2.5. Le décideur 5

2.2.6. Le contrôleur 5

2.3. Enjeux du point de vue du "Client Final" 5

2.4. Contraintes à prendre en compte 6

2.5. Documentation opérationnelle 6

2.5.1. Références documentaires générales internes à l'entreprise 6

2.5.2. Références documentaires spécifiques du projet internes à l'entreprise 6

2.5.3. Références normatives: "NF", "CE", "ISO", … applicables au projet 6

2.5.4. Documentation contractuelle livrable 6

2.5.5. Documentation de pilotage de projet 6

3. Description détaillée du projet 6

3.1. Organigramme des tâches 6

3.2. Pour chaque domaine 6

3.3. Méthodologie mise en œuvre 6

4. Organisation et Pilotage du projet 6

4.1. Diagramme PERT des tâches 6

4.2. Diagramme de GANTT des tâches 7

4.3. Diagramme de GANTT des ressources 7

4.4. Organisation de l'équipe 7

4.5. Récapitulatif des moyens nécessaires 7

4.6. Communication du projet 7

4.6.1. Classification de la confidentialité des informations 7

4.6.2. Communication et réunions interne au projet 7

4.6.3. Communication et réunions interne à l'équipe 7

4.6.4. Communication et réunions "grand public" 7

5. Assurance qualité du projet 7

5.1. Organisation du recueil des besoins 7

5.2. Implication du Client et/ou de l'utilisateur final dans le projet 7

5.3. Organisation des revues 7

5.3.1. Organisation des revues de projet 7

5.3.2. Organisation des revues de tâches 7

5.4. Organisation de la phase réalisation 8

5.4.1. Tests et validations intermédiaires 8

5.4.2. Tests globaux 8

5.5. Organisation de la réception par le client 8

5.5.1. Critères d'évaluation du rendu final 8

5.5.2. Modalités d'évaluation 8

6. Analyse de risques sur le déroulement du projet 8

6.1. Liste des menaces 8

6.2. Liste des risques 8

6.3. Matrice des vulnérabilités 8

6.4. Exemple de Matrice des vulnérabilités 9

7. Dispositions commerciales 10

7.1. Rémunération et Règlement 10

7.2. Dispositions relatives à l'assurance 10

7.3. Pénalités 10

7.4. Garantie 10

# Contrat de conduite de projet

**ENTRE LES SOUSSIGNÉS :**

*Cléopâtre, Reine d'Égypte*

Chap. 2 – 07:30

*et la 157ème promo de l'EMA, représentée par Numérobis*

**IL A ÉTÉ CONVENU CE QUI SUIT :**

# Objectifs et cadre du projet

## Objet du projet

### Titre complet du projet

*Construction du Palais de César à Alexandrie*

*Astérix et Obélix: mission Cléopâtre*

### Compétence recherche ou technologique principale du projet

*Bâtiment, Génie civil, Architecture*

### Objectifs du projet

*Construction d'un palais de loisir:*

Chap. 1 – 02:00

* *à Alexandrie*
* *bien plus vaste et somptueux que le César Palace à Rome*
* *délais 3 mois*

Chap. 1 – 03:00

* ***avec 662 chambres***

Chap. 26 – 1:35:40

### Description succincte du "livrable"

Chap. 1 – 02:00

* *un palais luxuriant, magnifique, chamarré*

Chap. 3 – 12:00

* *avec une grande cour*
* *une grande allée avec plein de statues*
* *des jardins luxuriants*
* *de là à de là*

Chap. 3 – 11:00

### Périmètre et frontière du projet

*Tout ce que doit comporter un palais digne de ce nom*

### Exclusion

*RAS*

## Environnement du projet

### Le Maître d'ouvrage

*Cléopâtre*

Chap. 2 – 07:30

### Le Maître d'œuvre

*Numérobis assisté de Otis, avec "l'aide" de Amonbeaufils pour le terrain*

*et la 157ème promo!*

### Le "Client final"

*Cléopâtre et César*

### Le prescripteur

*César*

### Le décideur

*Cléopâtre*

### Le contrôleur

Chap. 8 – 07:30

*Panoramix*

## Enjeux du point de vue du "Client Final"

*Pour Cléopâtre: prouver la valeur du peuple égyptien et donner une leçon à César*

*Pour César: rabaisser Cléopâtre*

## Contraintes à prendre en compte

Chap. 3 – 09:30

* *loin de la ville et donc du Maître d'ouvrage*
* *parcelle de terrain immense et désertique*
* *moderne et audacieux*

Chap. 2 – 02:30

* *approvisionnement en pierre très éloigné*

## Documentation opérationnelle

### Références documentaires générales internes à l'entreprise

*Néant*

### Références documentaires spécifiques du projet internes à l'entreprise

*Papyrus descriptifs (notamment pour le "Sanseffortseur" d'Otis)*

*Maquettes miniatures*

### Références normatives: "NF", "CE", "ISO", … applicables au projet

*Néant*

### Documentation contractuelle livrable

*Néant*

### Documentation de pilotage de projet

*Néant*

# Description détaillée du projet

## Organigramme des tâches

**

## Pour chaque domaine

*Plans, Fondations, Extraction de pierres, Construction, Jardins*

## Méthodologie mise en œuvre

*Néant*

# Organisation et Pilotage du projet

## Diagramme PERT des tâches



## Diagramme de GANTT des tâches



## Diagramme de GANTT des ressources

## Organisation de l'équipe

*Constitution de l'équipe*

*Astérix et Obélix: assistant généraux*

*Panoramix: conseiller stratégique, potion magique*

*Idéfix: coursier*

Chap. 6 – 24:00

Chap. 21 – 1:18:35

Chap. 4 – 17:50

*Otis: scribe et jardinier*

*Cette sous-traitance partielle est approuvée par le MO*

## Récapitulatif des moyens nécessaires

*Nécessité d'utiliser des pouvoirs magiques*

Chap. 3 – 11:00

## Communication du projet

### Classification de la confidentialité des informations

*Néant*

### Communication et réunions interne au projet

Chap. 21 – 1:18:35

*Appel au secours à Cléopâtre suite à l'attaque de César*

### Communication et réunions interne à l'équipe

Chap. 27 – 1:36:30

### Communication et réunions "grand public"

*Grande fête à la fin de la construction*

# Assurance qualité du projet

## Organisation du recueil des besoins

*Néant*

## Implication du Client et/ou de l'utilisateur final dans le projet

Chap. 25 – 1:31:20

*Visite du chantier par Cléopâtre*

## Organisation des revues

### Organisation des revues de projet

*Néant*

### Organisation des revues de tâches

## Organisation de la phase réalisation

### Tests et validations intermédiaires

*Néant*

### Tests globaux

*Néant*

## Organisation de la réception par le client

### Critères d'évaluation du rendu final

* *à Alexandrie*
* *bien plus vaste et somptueux que le César Palace à Rome*
* *luxuriant, magnifique, chamarré*
* *avec une grande cour*
* *une grande allée avec plein de statues*
* *des jardins*
* *que ça plaise à Cléopâtre et César*

### Modalités d'évaluation

Chap. 26 – 1:33:00

*Visite et test en grandes pompes en conditions réelles*

# Analyse de risques sur le déroulement du projet

Chap. 5 – 19:10

*il n'y a aucun risque …*

## Liste des menaces

*Sabotage (César et Amonbeaufils)*

Chap. 5 – 20:30

Chap. 11 – 41:20

*Incompétence (Numérobis)*

*Agressivité (Pirates)*

*Revendications sociales (travailleurs)*

Chap. 8 – 32:10

## Liste des risques

Chap. 10 – 37:45

*Bloquer l'approvisionnement en pierres*

*Grève sur le chantier*

*Empêcher les différents intervenants d'agir*

*Destruction totale ou partielle*

Chap. 8 – 30:10

*Amélioration des conditions de travail*

Chap. 8 – 30:10

*Erreurs de conception ou réalisation*

Chap. 8 – 30:10

## Matrice des vulnérabilités

## Exemple de Matrice des vulnérabilités

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Menaces  Risques | Probabilité de réalisation | *Sabotage (Amonbeaufils et César)* | *Revendications Sociales (Travailleurs)* | *Agressivité (Pirates)* | *Incompétence (Numérobis)* |
| Probabilité de réalisation |  | *\*\*\*\*\** | *\*\*\** | *\*\*\** | *\** |
| *Grève sur le chantier* | *\*\*\*\** |  | *Conséquences: Retard +/- important*  *Niveau actuel: insatisfaisant*  *Mesures à prendre: rassurer et motiver les travailleurs*  *Plan d’action: distribuer de la potion magique aux travailleur pour encourager* |  |  |
| *Empêcher les intervenants d'agir* | *\*\*\** | *Conséquences: Retard +/- important*  *Niveau actuel: insatisfaisant*  *Mesures à prendre: protéger les intervenants*  *Plan d’action: potion magique + garde du corps* |  | *Conséquences: Retard +/- important*  *Niveau actuel: insatisfaisant*  *Mesures à prendre: éliminer les pirates*  *Plan d’action: dissuasion + attaque préventive* |  |
| *Destruction totale ou partielle* | *\*\*\** | *Conséquences: Échec total du projet*  *Niveau actuel: insatisfaisant*  *Mesures à prendre: faire cesser la destruction*  *Plan d’action: appeler Cléopâtre à l'aide, organiser des tours de garde Chap. 12 45:20* |  |  |  |
| *Bloquer Approvisionnement* | *\*\** | *Conséquences: Retard +/- important*  *Niveau actuel: satisfaisant*  *Mesures à prendre: garantir un approvisionnement régulier*  *Plan d’action: avoir un correspondant sur place et durant le transport* |  |  |  |
| *Amélioration des conditions des travailleurs* | *\*\** |  | *Conséquences: augmentation des coûts de la construction*  *Niveau actuel: satisfaisant*  *Mesures à prendre: rassurer et motiver les travailleurs*  *Plan d’action: distribuer de la potion magique aux travailleur pour encourager* |  |  |
| *Erreurs de conception et de réalisation* | *\** |  |  |  | *Conséquences: non conformité*  *Niveau actuel: insatisfaisant*  *Mesures à prendre: multiplier les contrôles*  *Plan d’action: demander de l'aide à Panoramix* |

# Dispositions commerciales

## Rémunération et Règlement

Chap. 2 – 08:30

*- couvert d'or à la fin des travaux si délai respecté*

## Dispositions relatives à l'assurance

Chap. 26 – 1:34:10

*Néant*

## Pénalités

*Jeté aux crocodiles*

## Garantie

*Garantie de 20 siècles*

*Fait à Alexandrie en deux exemplaires originaux,*  
le Date "D"

Pour le prestataire, Pour le client,